

HANNA EN IK

OUDE MENSEN EN DIEREN GAAN DOOD,
MAAR KINDEREN TOCH NIET?



GEÏNSPIREERD DOOR HET GELIJKNAMIGE BOEK VAN BETTINA WEGENAST



"HANNA EN IK" PAKT HET THEMA DOOD GAAN OP EEN KINDERLIJKE, DIRECTE MANIER BEET. TIP VOOR VOLWASSENEN: GA MEE, ALS JE NIET BANG BENT VOOR NATTE OGEN."
(bron: De Gelderlander)

"HANNA EN IK" IS EEN INTEGERE VOORSTELLING OVER EEN LASTIG ONDERWERP. DE VOORSTELLING BIEDT HUMOR EN VAART EN SCHUWT DE MOEILIJKE THEMA'S NIET."
(Agnes Bolwiender, hoofd Bureau Cultuur & School Doetinchem)



"MIJN KLAS WAS ONDER DE INDRUK. IEDEREEN ZOU DIT MOETEN ZIEN. HELDER, INTENS, MUZIKAAL, RECHT HET HART IN. BIJ JONG EN OUD. PRACHTIG."
(Johannes, leerkracht)

"IK VOND HET LEUK EN HET LAAT OOK ZIEN DAT ALS EEN MENS DOOD IS, HIJ NOG ALTIJD BIJ JE IS."
(Aye, 9 jaar)



HANNA EN IK



OVER DE VOORSTELLING
Twee vriendinnen. Ze spelen graag begrafenisje. Als ze een dood dier vinden of als één van hun eigen dieren is doodgegaan, krijgt het van hen een echte begrafenis. Ze ruilen ook stickers en plakken ze in. Of ze spelen met de barbies, maar ze hebben ook weleens ruzie.

Een vrachtwagen met een kapot stuur maakt alles anders. Hanna is opeens dood. Het is maar moeilijk te geloven. Oude mensen en dieren gaan dood, maar kinderen toch niet? Hanna wel. En dan?

HANNA EN IK is een voorstelling die gaat over samen zijn en toch jezelf blijven, over vriendschap en over afscheid nemen. De voorstelling laat zien dat de dood alles verandert, maar toch bijzonder kan zijn als je de kracht hebt om er mee om te gaan op de manier die je zelf kiest.



EXTRA'S

VOOR WIE DE VOORSTELLING IN EEN BREDER KADER WIL PLAATSEN (BIJVOORBEELD VOOR EEN SCHOOLPROJECT OF IN HET KADER VAN ROUWVERWERKING) KAN DE VOORSTELLING WORDEN AANGEVULD MET EEN VOOR- OF NAGESPREK MET DE ACTRICES EN MET DIVERSE WORKSHOPS DIE DIEPER OP DE VOORSTELLING INGAAN.

DOELGROEP:
SCHOOLKLASSEN OF GEZINNEN. VOOR MEER INFORMATIE KUNT U VRIJBLIJVEND CONTACT OPNEMEN.

OVER WOUTERS&SARS PRODUCTIES



Wendelien Wouters en Sylvia Sars vormen samen Wouters&Sars Producties. Hun muziektheaterstijl kenmerkt zich door een grote mate van eigenheid en eenvoud én door een bijzonder goede verhouding tussen poëzie, humor, verstillend en energie.

Wouters&Sars Producties schrijft tekst en muziek op maat. In deze productie **HANNA EN IK** acteren, zingen en musiceren Wouters en Sars zelf.

Wendelien Wouters en Sylvia Sars hebben beiden een kunstvakopleiding afgerond en specialiseerden zich in (nieuw)muziektheater. Ze werken al jaren samen als muziektheaterdocent en maakten vele voorstellingen met en voor kinderen en jongeren.

Wouters&Sars Producties speelde **HANNA EN IK** al tientallen keren voor scholen en theaters en is een inspirerende samenwerking aangegaan met Vivace Muziek Dans Kunst Educatie die de voorstelling exclusief aanbiedt aan de uitvaartbranche.

INFORMATIE EN BOEKINGEN

ViVace Muziek Dans Kunst Educatie

T. 053 - 434 66 66

E. info@vivace.nl

W. www.vivace.nl



AAN DEZE VOORSTELLING WERKTEN MEE!

MARLIJE BEVERSLUIS

TACO NIEUWENHUIZEN SEGAAAR

FRANCOISE BRAUN

JAN DUITSHOF

Eindregie

Soundscapes en studioteknik

Decor en theatervormgeving

Lichtontwerp

ERIC PRUIM EN ROMEC BERENDSEN

JORGEN WILMSEN EN ERIC PRUIM

RENSKE KEUPER

Techniek

Fotografie

Grafische vormgeving

